



Jahres- rückblick



2019

Vorwort von Chorleiter Johannes Striegel

Liebe Sänger, liebe Eltern, liebe Ehemalige, liebe Freunde und Leser des Jahresrückblickes 2019 der St.-Martins-Chorknaben Biberach,

unsere 19-tägige Konzert- und Freizeitreise nach Kanada bildete natürlich den Höhepunkt im abgelaufenen Chorjahr 2019. Der Aufenthalt und die Auftritte in Toronto, Belleville, Kingston, Montréal, Québec, Ottawa sowie die anschließende Freizeit am Cayamant-See (diesmal in Hütten) bleiben für uns alle ein unvergessenes Erlebnis. Hier muss erwähnt werden, dass unsere Choristen ca. zwei Jahre vor der Reise mit zahlreichen Aktionen und Aktivitäten diese Reise mit ermöglicht haben und auf diese Art der Teilnehmer-Beitrag deutlich gesenkt werden konnte!

Mit Spannung und Vorfreude durften wir unseren neuen Stadtpfarrer, Herrn Stefan Ruf bei dessen Investitur im April begrüßen und ihn musikalisch willkommen heißen!

Eine langjährige erfolgreiche Ära ging zu Ende: Unser langjähriger Stiftungsvorsitzender (und gleichzeitig viele Jahre Fördervereinsvorsitzender) Herr Edmund Wiest hat sein Amt an Herrn Johannes Walter weitergegeben.

Sehr erfreulich und natürlich für einen Knabenchor (über-)lebenswichtig, war im Jahre 2019 die Neuaufnahme elf neuer Sänger in den Chor!

Auch im abgelaufenen Jahr hatten wir wieder Besuch eines Chores aus dem Verband der Pueri-Cantores-Familie: So war der Knabenchor „Maîtrise des Chartreux“ aus Lyon/Frankreich bei uns zu Besuch. Außerdem gastierte (auf Einladung unserer Stiftung) der Tölzer Knabenchor in unserer Stadtpfarrkirche.

Für uns stellen die Besuche bzw. Konzerte anderer Knabenchöre eine große Bereicherung dar. Unserer Hauptaufgabe – Singen in der Liturgie – sind wir auch im abgelaufenen Jahr gerecht geworden. Wie immer nehmen dabei die Gottesdienste der Fastenzeit, des Osterfestes, sowie der Advents- und Weihnachtszeit eine besondere Stellung ein.

Neben den Gottesdiensten stellen die Konzerte und diverse Auftritte jedes Mal eine besondere gesangliche musikalische Herausforderung dar. So durften wir erstmals auf dem Biberacher Bürgertag in der Stadthalle singen.

Ende des Jahres hat uns die traurige Nachricht vom plötzlichen Tode unseres langjährigen Busfahrers Wolfgang („Wolfe“) Haupthof erreicht. Wir haben nicht nur seine Professionalität beim Busfahren geschätzt, sondern durften auch seine Menschlichkeit und Verbundenheit zu unserer Chorgemeinschaft auf vielen Konzertreisen erfahren.

Zum Schluss möchte ich mich bei allen bedanken, die 2019 für unseren Chor eine wichtige Stütze waren: Unserem Förderverein mit seinem Vorsitzenden Frank Aßfalg und unserer Stiftung mit ihrem (ehemaligen) Vorsitzenden Edmund Wiest und (neuen) Vorsitzenden Johannes Walter.

Außerdem gilt mein Dank unserer Stimmbildnerin Cäcilie Lechner sowie der Kirchengemeinde St. Martin und vor allem unserem neuen Stadtpfarrer und Präses Stefan Ruf, welcher immer ein offenes Ohr für uns hat, sowie meinen Choristen, die sich jederzeit für „ihren“ Chor einsetzen!

Johannes Striegel

Grußwort von Pfarrer Stefan Ruf

Liebe Chorknaben, sehr geehrte Eltern, liebe Freunde der Chorknaben!

Bei meinem ersten Schützenfest in Biberach im Juli 2019, haben die Chorknaben auf dem Dachbalkon des Pfarrhauses das Lied aller Lieder in Biberach feierlich gesungen: „Rund um mich her ist alles Freude“. Dieses Lied ist nicht nur Programm am Schützenfest, sondern auch ein Bekenntnis der Chorknaben. Mit ihren Konzerten und ihren wunderbaren Stimmen schenken sie allen Zuhörern immer wieder Freude. Diese Freude drückt sich auch in der Gemeinschaft der Chorknaben aus, auf ihrer Reise nach Kanada und in vielen Begegnungen in unserer Gemeinde. Freude ist etwas, was uns Christen ja eigentlich in die Wiege gelegt wurde, verkünden wir doch immer wieder die Frohe Botschaft. Auch die Chorknaben verkünden immer wieder Lieder, die genau diese Thematik beinhaltet.

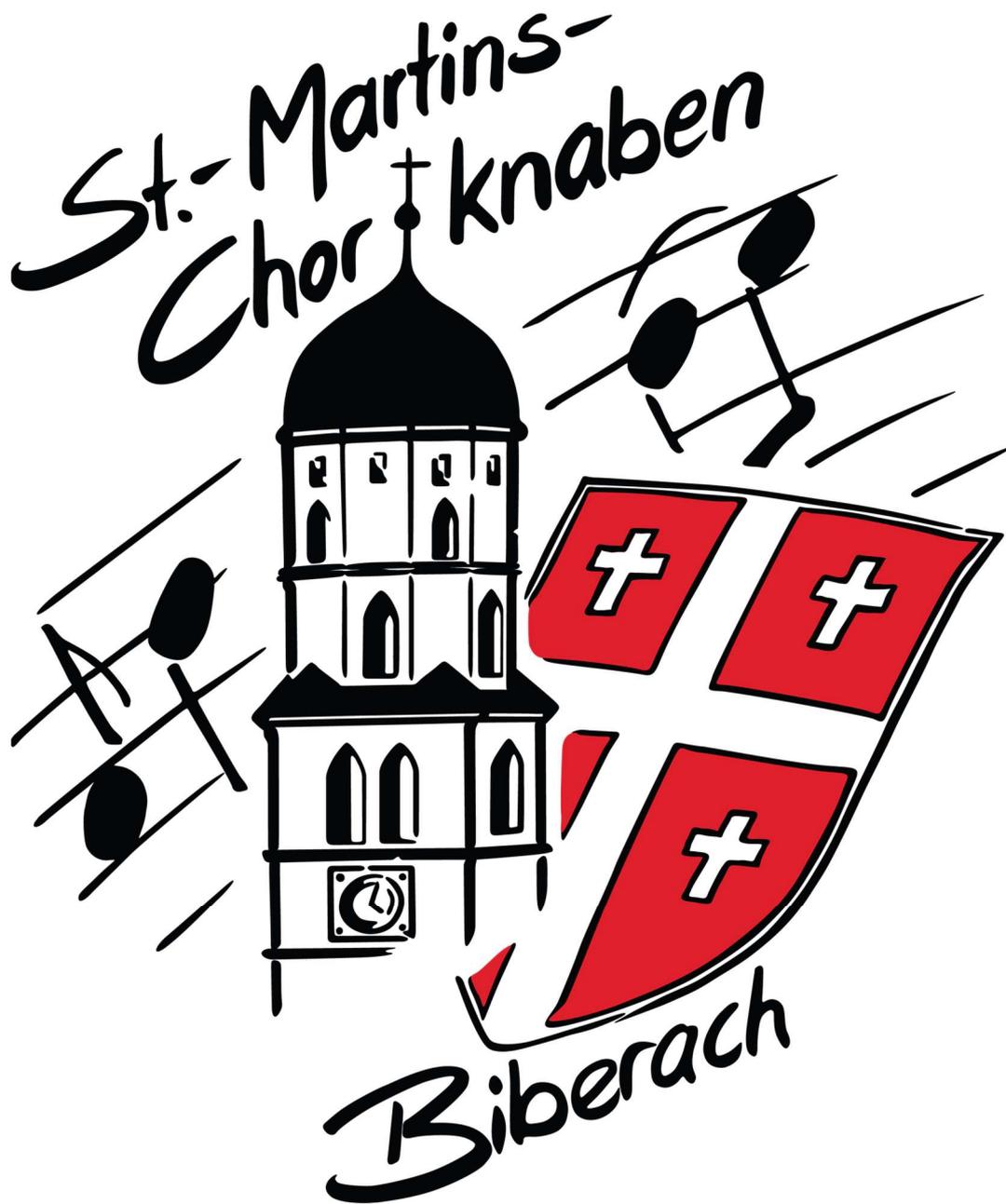
Wer mit den Chorknaben in Kontakt kommt, darf etwas von dieser Freude spüren. In dieser Sache sind alle Sänger dieses Chores kleine Wegbereiter einer anderen und so wohlthuenden Gesinnung. Bei dem eindrucksvollen Reiserückblick von Kanada begegneten einem nur frohe Gesichter. Diese Freude soll fort dauern und das Proben und Leben der Chorknaben weiterhin bestimmen.

Besonders danken möchte ich Johannes Striegel für seine vorbildliche pädagogische und musikalische Arbeit mit den Chorknaben, allen Eltern und Gönnern für Ihre so gute Unterstützung. Ich freue mich schon auf die nächsten gemeinsamen Aktionen und wünsche Allen ein gesundes und frohes Jahr 2020, ganz im Sinne von „Rund um mich her ist alles Freude“!

Es grüßt Sie herzlich
Ihr Stadtpfarrer
Stefan Ruf

Inhalt

Vorwort von Chorleiter Johannes Striegel.....	2
Grußwort von Pfarrer Stefan Ruf.....	3
Inhalt	4
Impressum.....	5
Terminrückschau.....	6
Musikalisches Programm.....	9
Pressespiegel.....	14
Bilder.....	17



Impressum

Herausgeber:

St.-Martins-Chorknaben Biberach
Kirchplatz 4
88400 Biberach
+49 7351 76559
www.chorknaben-biberach.de
info@chorknaben-biberach.de

Chorleiter:

Johannes Striegel

Redaktion & Layout:

Johannes Striegel
Lukas Saiger

Terminübersicht

Januar

Freitag, 11.01.:
Gottesdienst in der Pfarrkirche
Mittelbiberach

Samstag, 12.01. - Sonntag, 13.01.:
Probenwochenende im Gemeindehaus
St. Martin/Biberach

Dienstag, 29.01.:
Abendlied in der Stadtpfarrkirche St. Martin

Februar

Sonntag, 03.02.:
Gemeindefrühstück im Gemeindehaus
St. Martin (von unseren Choristen
vorbereitet)

Samstag, 23.02.:
Chorfasnet im Gemeindehaus
Hl. Dreifaltigkeit/Biberach

Sonntag, 24.02.:
Familiengottesdienst mit Neuaufnahme in
Hl. Dreifaltigkeit/Biberach

Dienstag, 26.02.:
Abendlied in der Stadtpfarrkirche St. Martin
anschl. Jahreshauptversammlung unseres
Fördervereines im Gemeindehaus St. Martin

März

Samstag, 16.03.:
Pueri-Cantores-Tagung des
Diözesanverbandes Rottenburg-Stuttgart
in Indelhausen (mit den Chorvertretern
Damian Aßfalg und Georg Nehmiz)

Freitag, 22.02.:
Frühgottesdienst in der kath. Spitalkirche
Jahresrückblick 2019

Sonntag, 24.03.:
Familiengottesdienst in der Stadtpfarrkirche
St. Martin

Dienstag, 26.03.:
Abendlied in der Stadtpfarrkirche St. Martin

Sonntag, 31.03.:
Mitwirkung unserer Knabenstimmen beim
Konzert der Evangelischen Kantorei
(Matthäus-Passion von J. S. Bach) in der
Stadtpfarrkirche St. Martin

April

Samstag, 06.04.:
Hochzeit in Mittelbuch (Choristen)

Sonntag, 07.04.:
Investitur-Gottesdienst unseres neuen
Stadtpfarrers Stefan Ruf in der
Stadtpfarrkirche St. Martin

Freitag, 12.04.:
Elternabend im Gemeindehaus St. Martin

Gründonnerstag, 18.04.:
Gottesdienst in der Stadtpfarrkirche
St. Martin (alle)
anschl. Ölbergprozession (Choristen)

Karfreitag, 19.04.:
Karfreitagliturgie in der Stadtpfarrkirche
St. Martin (Choristen)

Karsamstag, 20.04.:
Osternachtfeier in der Stadtpfarrkirche
St. Martin

Dienstag, 30.04.:
Abendlied in der Stadtpfarrkirche St. Martin

St.-Martins-Chorknaben Biberach

Mai

Freitag, 03.05.:
Singen beim Maibaumstellen im
Kindergarten Oberhöfen

Samstag, 04.05.:
Gottesdienst in Bad Buchau-Kappel

Sonntag, 05.05.:
Gottesdienst in der Stadtpfarrkirche
St. Martin
anschl. Verabschiedung unseres
langjährigen Stiftungsvorsitzenden Edmund
Wiest und Vorstellung unseres neuen
Stiftungsvorsitzenden Johannes Walter

Sonntag, 26.05.:
Konzert in der Stadtpfarrkirche St.
Dionysius in Munderkingen

Dienstag, 28.05.:
Abendlied in der Stadtpfarrkirche St. Martin

Mittwoch, 29.05. - Donnerstag, 30.05.:
Besuch des Knabenchores Maîtrise des
Chartreux aus Lyon/Frankreich

Mittwoch, 29.05.:
Konzert des Knabenchores aus Lyon in der
Stadtpfarrkirche St. Martin

Juni

Sonntag, 02.06.:
Jahreskonzert in der Stadtpfarrkirche
St. Martin

Freitag, 07.06. - Dienstag, 25.06.:
Konzertreise und Freizeit in Kanada

Juli

Dienstag, 23.07.:
Abendlied in der Stadtpfarrkirche St. Martin

September

Samstag, 14.09. - Sonntag, 15.09.:
Probenwochenende in Rißegg
(Bischof-Sproll-Bildungszentrum)

Dienstag, 24.09.:
Abendlied in der Stadtpfarrkirche St. Martin

Oktober

Samstag, 01.10.:
Ständchen für unser Fördervereins-
Ehrenmitglied Edmund Wiest

Dienstag, 08.10.:
Singen beim Biberacher Bürgertag in der
Stadthalle Biberach

Samstag, 12.10.:
Singen beim Herbstfest unseres
Fördervereins im Gemeindehaus St. Martin

Sonntag, 13.10.:
Familiengottesdienst in der Stadtpfarrkirche
St. Martin

Konzert des Tölzer Knabenchores
(auf Einladung der Stiftung der St.-Martins-
Chorknaben)

Dienstag, 22.10.:
Abendlied in der Stadtpfarrkirche St. Martin

November

Dienstag, 01.11.:
Gräberbesuch auf dem Katholischen
Friedhof (Choristen)

Sonntag, 10.11.:
Festgottesdienst zum Patrozinium in der
Stadtpfarrkirche St. Martin

Sonntag, 18.11.:
Gedenkstunde zum Volkstrauertag in der
Aussegnungshalle auf dem Biberacher
Stadtfriedhof

Dienstag, 26.11.:
Abendlied in der Stadtpfarrkirche St. Martin

Samstag, 30.11.:
Gottesdienst in der Pfarrkirche
Aßmannshardt

Dezember

Sonntag, 01.12.:
Gottesdienst in der Stadtpfarrkirche
St. Martin

Dienstag, 03.12.:
Singen auf dem Biberacher
Christkindlesmarkt

Freitag, 06.12.:
Nikolausprobe im Sennhofsaal

Samstag, 07.12.:
Gottesdienst in der Pfarrkirche
Großschafhausen

Sonntag, 08.12.:
Gottesdienst in Ringschnait

Mittwoch, 11.12.:
Singen auf der Beerdigung unseres
Busfahrers Wolfgang Haupthof (Choristen)
auf dem Stadtfriedhof Ehingen

Freitag, 20.12.:
Singen im Biberacher Hospiz

Dienstag, 24.12.:
Krankenhausingen in Biberach

Mitternachtsmette in der Stadtpfarrkirche
St. Martin mit musikalischer Einstimmung

Donnerstag, 26.12.:
Weihnachtskonzert mit dem Biberacher
Bläserquartett in der Stadtpfarrkirche
St. Martin

Musikalisches Programm

Geistliche Literatur:

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Jesus bleibet meine Freude
Jacques Berthier (1923–1994)	Bleibet hier und wachet mit mir (MC) Bonum est confidere Christus dein Licht Kyrie eleison Meine Hoffnung und meine Freude
Herbert Beuerle (1911–1994)	Es kommt ein Schiff geladen (MC)
Anton Bruckner (1824–1896)	Locus iste
Leonhard Cohen (1934–2016)	Halleluja
Emily Crocker	Sing a joyful song
Anton Dannoritzer (*1936)	Wachet auf, ruft uns die Stimme (MC)
Josquin Desprez (1440–1521)	Et incarnatus est In te Domine speravi (MC) O Jesu fili David miserere mei
Gallus Dressler (1533–1585)	Ich bin die Auferstehung und das Leben
Maurice Duruflé (1902–1986)	Notre père Ubi caritas
Johannes Eccard (1553–1611)	Ich steh an deiner Krippen hier
Klaus Fischbach (1935–2017)	O wunderbare Speise (MC)

Cesar Franck (1822–1890)	Panis angelicus
Melchior Franck (1579/80–1639)	Da pacem Domine
Johann Nepomuk Gr�nn (1822–1893)	Ihr Kinderlein kommet (MC)
Georg F. H�ndel (1685–1759)	Tochter Zion
Hans Leo Hassler (1564–1612)	Vom Himmel hoch
Peter Janssens (1934–1998)	Selig seid ihr
Justin Heinrich Knecht (1752–1817)	Lobt den Herrn, der Tag erscheint Rund um mich her ist alles Freude
Zolt�n Kodaly (1882–1967)	Adventi �nek
Harald Kugler	Martinuslied
Orlando di Lasso (1532–1594)	Kyrie eleison Agnus Dei
Heinrich Laup	O Heiland rei� die Himmel auf
Antonio Lotti (ca. 1667–1740)	Regina coeli Vere languores (MC)
Giovanni B. Martini (1706–1784)	In monte oliveti (MC)
Colin Mawby (*1936)	Halleluja
Hans Mies�ner (1877–1940)	Stille Nacht

James E. Moore (*1951)	An Irish blessing
Wolfgang A. Mozart (1756–1791)	Ave Maria (Kanon) Ave verum corpus Laudate Dominum
Donat Müller (1804–1879)	Ihr Kinderlein kommet (MC)
Wendelin Müller-Blattau (1922–2004)	Macht hoch die Tür
David Orr (*1944)	Before the ending of the day
Giovanni P. da Palestrina (1515–1594)	Dies sanctificatus Incipit oratio (MC) Sicut cervus desiderat
Hans Georg Pflüger (1944–1999)	O du fröhliche
Francis Poulenc (1899–1963)	Quatre petites prières de Saint François d'Assise (MC) Salve Regina
Michael Praetorius (1571–1621)	Es ist ein Ros entsprungen
Joseph G. Rheinberger (1839–1901)	Kyrie (aus der Missa „St. Crucis“) Sanctus Agnus Dei
Theophil Rothenberg (1912–2004)	Engel auf den Feldern singen
John Rutter (*1945)	Angels Carol (SA) This is the day
Rudolf Schäfer	Eingeladen zum Fest des Glaubens
Karl Nobert Schmid (1926–1995)	Großer Gott, wir loben dich

Franz Schubert (1797–1828)	Heilig ist der Herr
Heinrich Schütz (1585–1672)	Aller Augen warten auf dich Wohl denen, die da wandeln
Johann Abr. Peter Schulz (1747–1800)	Ihr Kinderlein kommet (SA)
Günter Schwarze (*1949)	Irischer Segensgruß
<i>Spirituals:</i>	
Satz: W. Koperski	Heaven is a wonderful place
Satz: D. Besig	I´m gonna sing
Johannes Striegel	Es kam ein Engel hell und klar (MC) Maria durch ein Dornwald ging
Kurt Suttner (*1936)	Il est né le divin enfant
Melchior Vulpus (ca. 1570–1615)	Psalm 145
Richard Wagner (1813–1883)	Pilgerchor
Matthias Waldhoer (1796–1833)	Ihr Kinderlein kommet
Gerd Watkinson (1918–2011)	Jubelnd singt der Engel Chor (MC)
Matthias Wolf	Meersterne, ich dich grüße
gregorianisch	Crux fidelis (MC)
russisch-orthodox	Mnogaia Leta (MC)

Weltliche Literatur:

Wolfram Buchenberg	Bunt sind schon die Wälder
Bruno Coulais	Vois sur ton chemin (SA)
Rupert Dernick	Geburtstagslied
Roger Emerson	For the longest time (MC)
Dieter Frommlet	Auf euer Wohl (MC)
Calixa Lavallée	O Canada
Lorenz Maierhofer	Can´t help falling in love (MC)
Albrecht Rosenstengel	Ein Traum vom Glück (MC)
Francesco Satori	Time to say goodbye
Johannes Striegel	Azzurro (MC)
Giuseppe Verdi	Va pensiero
George Weiss	The lion sleeps tonight (MC)
Wise Guys	Mad World (MC) Ständchen (MC) Leise (MC)
<i>Kanons:</i>	Dubadap da Kommst du mal an ein Rasthaus

Pressespiegel

Edmund Wiest übergibt an Johannes Walter

9.5.19

Die Stiftung St.-Martins-Chorknaben hat einen neuen
Vorsitzenden – Wiest bei Feierstunde verabschiedet

Von Josef Aßfalg

BIBERACH - Edmund Wiest ist am Sonntag offiziell verabschiedet worden. Wiest war Mitgründer der Stiftung St.-Martins-Chorknaben und Stiftungsvorsitzender. Ende Februar hat er auf eigenen Wunsch den Vorsitz an Johannes Walter übergeben. In einer Feierstunde wurde er jetzt im Gemeindezentrum St. Martin verabschiedet.

„Bei der Gründung der Stiftung St.-Martins-Chorknaben im Jahr 2010 war Edmund Wiest maßgeblich beteiligt und neun Jahre lang Vorsitzender“, resümierte Tobias Ilg vom Stiftungsrat bei seiner Begrüßung. Ziel der Stiftung sei gewesen, die Finanzierung von Chorleitung und Stimmbildung nachhaltig zu sichern.

„Edmund Wiest war unser Chorvater“, sagte Frank Aßfalg, Vorstand des Fördervereins der St.-Martins-Chorknaben in seiner Laudatio. Von 2002 bis 2015 sei er Vorsitzender des Fördervereins gewesen. Bei der Ernennung zum Ehrenvorsitzenden des Fördervereins 2017 habe die frühere Europaabgeordnete Elisabeth Jeggel in einer Laudatio Edmund Wiest Attribute



Edmund Wiest
FOTO: MÄGERLE

wie „vertrauensvoll, nah am Bürger und nicht auf persönliche Außenwirkung bedacht“, zugewiesen, erinnerte sich Frank Aßfalg. „Dem ist nichts hinzuzufügen.“

Grundstein für die Zukunft gelegt

Als Mitgründer des Fördervereins und der Stiftung habe Edmund Wiest äußerst erfolgreich und segensreich gewirkt, wusste der neue Stiftungsvorstand Johannes Walter. „Aus echter Verbundenheit und mit großem Engagement hat er damit den Grundstein für eine weitreichende Zukunft der St.-Martins-Chorknaben gelegt.“

„Wir waren ein gutes Team, in guten wie in schlechten Tagen“, verriet Johannes Striegel, der seit 27 Jahren Chorleiter ist. Vor allem in schlechten Zeiten sei Wiest an der Seite des Chores gewesen „und hat die Wogen

geglättet“, sagte Striegel. „Heute ist ein guter Tag“, bekannte Edmund Wiest. „Gut für unseren Knabenchor, für die Stiftung und für mich.“ „Mit Johannes Walter haben wir einen Stiftungsvorsitzenden gefunden“, der aus innerster Überzeugung und mit seiner Persönlichkeit den St.-Martins-Chorknaben sehr nahestehe. An Walter gewandt sagte Wiest: „Ich bin Dir sehr dankbar, dass Du zu der neuen Verantwortung ja gesagt hast“. Er bleibe den Chorknaben dankbar verbunden, so Wiest. „Mir und meiner Familie habt ihr viel zurückgegeben, viel Freude und auch viel Trost.“ Mit lang anhaltendem Beifall applaudierten die Gäste stehend.

Johannes
Walter FOTO: PR

Pfarrer Stefan Ruf dankte Edmund Wiest, Johannes Walter und den Chorknaben mit Johannes Striegel für ihr Engagement. Den St.-Martins-Chorknaben sagte er die volle Unterstützung der Kirchengemeinde zu. „Dafür stehe ich!“

Die St.-Martins-Chorknaben umrahmten die Feier musikalisch. Gemeinsam mit den Anwesenden intonierten sie zum Abschluss „Rund um mich her ist alles Freude.“

Der Stiftungsrat

So setzt sich das Kuratorium (Stiftungsrat) der Stiftung St.-Martins-Chorknaben Biberach zusammen:

Johannes Walter, Vorsitzender, Stefan Ruf, Leitender Pfarrer der Seelsorgeeinheit Biberach und Vorsitzender der katholischen Gesamtkirchengemeinde Biberach, Lukas Saiger, St.-Martins-Chorknaben, Geschäftsführer Thomas Stöhr, Rudolf Ehrmann, Kirchengemeinderat St. Martin und den Beisitzern Tobias Ilg und Frank Aßfalg, Vorsitzender Förderverein St.-Martins-Chorknaben Biberach. (aß)

Schwäbische Zeitung 9. Mai 2019



St.-Martins-Chorknaben bestreiten 19-tägige Konzerttournee in Kanada

BIBERACH (sz) - Die jährliche Konzertreise hat die St.-Martins-Chorknaben in den Pflingstferien nach Kanada geführt. Nach achtstündigem Flug von Frankfurt nach Toronto besuchten die jungen Sänger die Niagarafälle und starteten ihre Konzerte in Toronto. Weiter ging es in die Kleinstadt Belleville. Dort wurden die Biberacher herzlich aufgenommen und bedankten sich mit zwei erfolgreichen Konzerten. Hier waren die

Chorknaben beim Bürgermeister eingeladen und trugen „Rund um mich her ist alles Freude“ vor. Danach ging es bei strahlendem Sonnenschein an die berühmten Sanddünen am Lake Ontario. Als nächste Station stand Kingston auf dem Plan. Auch hier überzeugten die Sängerknaben mit zwei erfolgreichen Konzerten in der St. George's Cathedral. Das geplante Picknick am Lake Ontario wurde aufgrund von Regen kurzerhand nach drin-

nen verlegt. Weiter ging die Reise nach Montreal, Quebec City und in die Hauptstadt Ottawa. Überall wurden die St.-Martins-Chorknaben von Gastfamilien freundlich aufgenommen. Zwischen den Konzerten war genügend Zeit, sich die Gegend und einige Metropolen anzuschauen. Nach diesen zwölf anstrengenden, aber sehr interessanten Konzerttagen mit neun Auftritten erholten sich die Chorknaben für fünf spannende

Freizeittage lang am Lac Cayamant, eineinhalb Stunden nördlich von Ottawa. Mit Fußball, Basketball, Badespaß und Kajaktouren hatten sie viel Spaß. Geländespiel, Nachtwanderung, Lagerfeuer, gemeinsames Spielen, Singen, Kochen und vieles mehr gehörten in das Freizeitprogramm und es zeigte sich wieder, welche großartige Gemeinschaft 66 Jungs im Alter von acht bis 28 Jahren bilden können.

FOTO: PRIVAT

Schwäbische Zeitung 3. Juli 2019



Bürgertag 2019

Ein Abend der guten Laune

Zu einem Bürgerfest im besten Sinne hat sich der Bürgertag in der Stadthalle im Lauf der Jahre entwickelt. Ehrungen und Unterhaltung gehen hier ineinander über und die vielen Besucher danken es der Stadt mit bester Laune und großem Beifall für die Geehrten und die Gruppen, die an diesem Abend für Unterhaltung sorgen; diesmal die Gaukler (unten links) und die St.-Martins-Chorknaben (links). Den fünf Persönlichkeiten, die durch ihre Leistungen in besonderer und hervorragender Weise der Stadt Biberach an der Riß und ihrer Bürgerschaft gedient haben, wurden in Anerkennung und Würdigung ihrer Verdienste die Bürgerurkunde verliehen. Festredner war in diesem Jahr der Regierungspräsident Klaus Tappeser (unten).

Biberach Kommunal 16. Oktober 2019



Tölzer Knabenchor

Biberach. Solisten, Knaben- und Männerstimmen des Tölzer Knabenchor folgen der Einladung der Stiftung St.-Martins-Chorknaben nach Biberach. Am 13. Oktober um 17.30 Uhr wird der Ausnahmechor in der Biberacher Stadtpfarrkirche St. Martin Stücke alter Meister des Barocks und der Renaissance sowie einige Volkslieder vortragen. Die Erfolgsgeschichte des Tölzer Knabenchor begann bereits im Jahr 1956. Heute singen rund 200 Buben und jungen Männer in diesem Chor. Von bekannten Gesangspädagogen werden sie in vier Ausbildungsstufen in München unterrichtet. Wert wird dabei vor allem auf die Pflege der Alten Musik gelegt. Im Konzertchor singen die Buben und Jungen weltweit bis zu 250 Konzerte und Opernaufführungen. Dazu gehören auch regelmäßige Auftritte an der Mailänder Scala oder in der Elbphilharmonie. Auch mit namhaften Dirigenten wie z. B. Herbert von Karajan oder Nikolaus Harnoncourt haben die Tölzer Knaben bereits gearbeitet.

Kulturkalender „Kibizz“ Oktober 2019

14 | 18. Dezember 2019 **BIBERACH**

Festliches Weihnachtskonzert
Bläserquartett und Chorknaben

Das Biberacher Bläserquartett gibt am zweiten Weihnachtsfeiertag, 26. Dezember, um 17.30 Uhr in der Biberacher Stadtpfarrkirche St. Martin sein traditionelles Weihnachtskonzert. Dieses Jahr unterstützt von Johannes Striegel an der Orgel sowie den St.-Martins-Chorknaben, die bei diesem Konzert mit ihrem Männerchor sowie einer kleinen Besetzung von Knabenstimmen auftreten werden. Festliche Weihnachtsmusik und die bekannten Lieder im Glanz von Blechbläsern und Orgel, dazu die Vokalstimmen, versprechen eine stimmungsvolle und besinnliche Stunde. Der Eintritt ist frei. *Foto: O. H.*

Biberach Kommunal 18. Dezember 2019

Bilder



Konzertreise: Stadtbummel in Toronto



Konzertreise: Abendessen am Lac Cayamant



*Konzertreise: Erster Reisesegen unseres neuen
Stadtpfarrers Stefan Ruf*

St.-Martins-Chorknaben Biberach



*Konzertreise: Kanadisches Eis –
Ein wahrer Genuss*

Jahresrückblick 2019



Konzertreise: Tag am Strand

Auftrittsimpressionen:



Kingston St. George's Cathedral



Gottesdienst in Ottawa



Kanadische Nationalhymne in Belleville



Konzertreise: Freizeit in Kingston



Konzertreise: Stadtbummel in Québec



Konzertreise: Traditionelles Abschlusssessen: Burger und Pommes